



PROMOTION AGENCY

**MELLOW  
MOOD**



## MELLOW MOOD « *Large* »

[www.mellowmoodmusic.com](http://www.mellowmoodmusic.com)  
[www.facebook.com/mellowmood](https://www.facebook.com/mellowmood)  
[www.twitter.com/mellowmoodita](https://www.twitter.com/mellowmoodita)

**SORTIE MONDIALE LE 06.04.2018**

CD / VINYL / DIGITAL

### **REGGAE / ROOTS / ITALIE**

*Le groupe italien Mellow Mood s'est formé en 2005 à Pordenone (Nord-Est de l'Italie) alors que ses membres étaient encore à la fac. Mené par les jumeaux Jacopo et Lorenzo Garzia, ils ont rapidement travaillé avec le producteur Paolo Baldini qui deviendra leur architecte sonore et dubmaster, officialisant cette collaboration avec la sortie de "Move!" en 2009. Un album sorti sans label, sans distributeur ni attaché de presse qui était supposé n'être qu'un premier 'move' pour s'implanter sur la scène italienne. L'opus a finalement traversé les frontières et offert une renommée internationale significative au groupe.*

Grâce à leurs remarquées prestations live, **Mellow Mood** s'est vu élire meilleur groupe italien par le Rototom Sunsplash Contest, également classé 3ème meilleur groupe en Europe. Une progression assez fulgurante que les Italiens doivent aussi à la toile, les deux singles *Only You* et *Dance Inna Babylon* cumulant aujourd'hui plus de 50 millions de vues.

**Mellow Mood** retourne en studio avec Baldini enregistrer "**Well Well Well**" et signe en 2012 avec le plus gros label indépendant d'Italie : **La Tempesta**. Navigant entre new-roots, rocksteady et clubbing tribal, **Mellow Mood** s'impose dans cette nouvelle génération d'artistes reggae qu'on voit émerger aux quatre coins du monde. S'en suit une énorme tournée à travers une douzaine de pays européens, à l'affiche de gros festivals (Rototom Sunsplash, Sziget Festival...). En 2013 sortent deux singles *Dig Dig Dig* et *Extra Love Ft Tanya Stephens* qui viennent affirmer la capacité à créer du groupe. Ils décident de se recentrer sur une formation plus épurée (pour la première fois sans cuivre), **Mellow Mood** remet au goût du jour la musique roots en y injectant sa maîtrise des registres plus modernes, l'album "**Twinz**" sorti en 2014 en est une bonne illustration. L'album est enrichi de collaborations européennes (portugais, Richie Campbell; espagnol, Sr. Wilson et italiens, Forelock et KG Man). Cette même année, c'est le groupe français **Dub Inc'** qui invite **Mellow Mood** à ouvrir ses concerts sur sa tournée "Paradise" donnant notamment l'occasion aux Italiens de se produire à l'Olympia et de mieux se faire connaître auprès du public français. Moins de 10 mois plus tard sort "**2 The World**" (2015), album-jumeau de "**Twinz**", témoin d'une implantation durable du groupe, invitant des Jamaïcains : Tanya Stephens, Jah9, Hempres Sativa, The Gideon & Selah. Fin 2015, **Mellow Mood** célèbre la naissance de son propre sous-label **La Tempesta Dub** en grandes pompes organisant un mini-festival d'artistes internationaux.



### **TRACKLISTING**

- 01 - Call Back The Love
- 02 - Tuff Rocky Road
- 03 - Ms Mary
- 04 - Sound Of A War
- 05 - Large
- 06 - Heart To No One
- 07 - It Can't Work
- 08 - Another Day
- 09 - Daddy
- 10 - String Up A Sound
- 11 - Eye Waata
- 12 - Place Called Home





Après avoir assisté leur producteur **Paolo Baldini** dans la création de "DubFiles at Song Embassy, Papine, Kingston 6" (documentaire consacré aux talents cachés dans le ghetto jamaïcain), le groupe prolonge sa connexion avec **Dub Inc'** et est invité sur leur album "So What". **Mellow Mood** unit aussi ses forces à celles du duo **Jahneration** et passe 2016 et 2017 à tourner intensivement en Europe et en Amérique. On les croise à l'affiche d'événements majeurs : Sierra Nevada World Music Festival (USA), Jamming Festival (Colombie), Siempre Vivo Reggae Festival (Chili), ViñaRock et Rototom Sunsplash (Espagne) et aux Eurockéennes de Belfort et Reggae Sun Ska pour ce qui est de la France.

Après une courte pause, le groupe annonce que son prochain album sera pour 2018. Intitulé "**Large**", ce nouveau disque touchera les bacs du monde entier en avril 2018. A un moment où la house et le clubbing passionnent, **Mellow Mood** a opté pour une production clairement roots reggae, se concentrant sur l'honnêteté de sa démarche, une écriture sensible et des riddims imparables. L'écriture s'est faite durant l'été 2017, dans une approche live. Les compositions ont ensuite été répétées puis ré-arrangées pour finalement être enregistrées live au studio de **Baldini**. L'utilisation d'instruments vintage allant jusqu'aux années 80 donne son identité à cet album, masterisé à Dallas, Texas par le renommé **Chris Athens** (Drake, Nas & Damian Marley, Erykah Badu, DJ Khaled, Alborosie). Et pour le côté graphique, c'est l'artiste américain émergent **Dewey Saunders** (Stones Throw Records, Chronixx, Rayban, Anderson Paak...) qui s'est chargé du visuel de l'album.

Le thème principal de l'album reste une critique de l'économie de marché dans laquelle nous vivons, qui nous pousse à produire plus, consommer plus et à vivre 'large', on en oublie les valeurs humaines, l'importance de prendre soin des siens et de savoir apprécier ce que l'on a (*Large*). **Mellow Mood** ne chante pas que des paroles rasta mais leur musique se veut consciente et positive : *Call Back The Love*, *Tuff Rocky Road* et *Another Day* invitent l'auditeur à ouvrir son cœur et embrasser la vie de façon positive en dépit des difficultés. *Daddy* rappelle qu'on se doit d'écouter les conseils des anciens, de ses proches et parents, là où aucune place ne doit être laissée à la désinformation, aux fake news et autres désillusions politiques (*Sound Of A War, It Can't Work*). *String Up A Sound* nous plonge au royaume de l'Afro-beat empruntant un sample aux Sierra Leone's Refugees All Stars montrant le pouvoir universel de la musique. *Ms. Mary*, plus légère, est une rencontre avec une propriétaire qui méprise le reggae et son mode vie, on plonge dans l'intimité d'une rupture douloureuse avec *Heart To No One* et à la tentation de s'apitoyer sur son sort sur *Eye Waata*... Selon **Mellow Mood**, la musique et l'ouverture spirituelle restent les "meilleures armes" pour surmonter ces temps difficiles et parvenir à rester sur le bon chemin (*Place Called Home*).

### **MELLOW MOOD Large Tour 2018**

06.04 - Mulhouse (FR) - Noumatrouff  
07.04 - Paris (FR) - Pan Piper  
11.04 - Barcelona (ES) - Sala Apolo  
12.04 - Madrid (ES) - Sala Mon Live  
14.04 - Lorient (FR) - Festival Insolent  
17.04 - Manchester (UK) - Band On The Wall  
18.04 - Liverpool (UK) - Invisible Wind Factory  
19.04 - Bristol (UK) - The Fleece  
20.04 - London (UK) - Brixton Jamm  
24.04 - Milan (IT) - Alcatraz  
25.04 - Mosciano Sant'Angelo (IT) - Pin Up  
26.04 - Rome (IT) - Monk  
27.04 - Florence (IT) - Auditorium Flog  
28.04 - Bologna (IT) - Estragon



**Mellow Mood est disponible en interviews en France du 12 au 16 Mars  
et également les 6 et 7 Avril à l'occasion du concert à Paris !**

[www.mellowmoodmusic.com](http://www.mellowmoodmusic.com) - [www.facebook.com/mellowmood](https://www.facebook.com/mellowmood) - [www.youtube.com/mellowmood](https://www.youtube.com/mellowmood) -  
[www.instagram.com/mellowmoodofficial](https://www.instagram.com/mellowmoodofficial) - [www.twitter.com/mellowmoodita](https://www.twitter.com/mellowmoodita) - [www.soundcloud.com/themellowmood](https://www.soundcloud.com/themellowmood)

