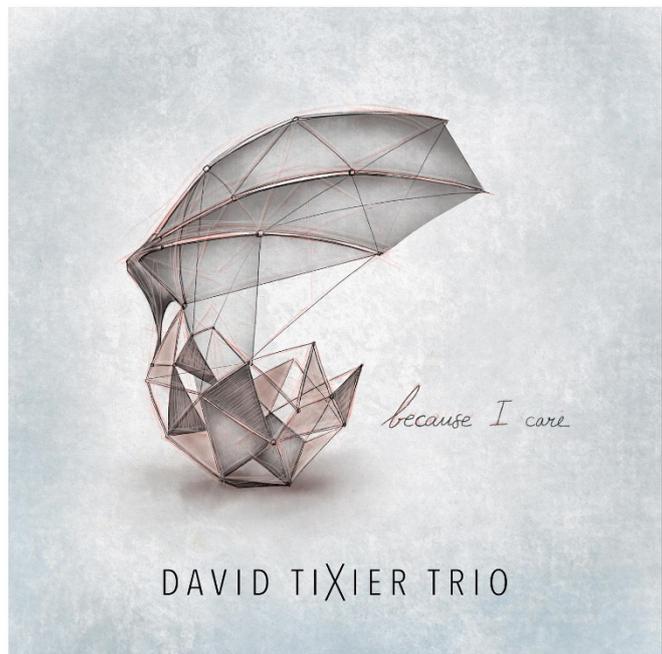


DAVID TIXIER TRIO

- BECAUSE I CARE -

SORTIE DIGITALE 27/08/2021 | LABEL CRISTAL RECORDS | DISTRIBUTION DIGITALE BELIEVE



TRACKLISTING

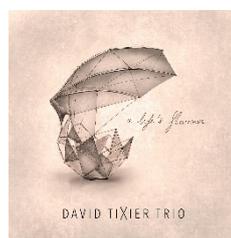
- | | |
|---|-------|
| 1. Because I Care (feat.David Linx) | 04:57 |
| 2. Because I Don't (Interlude) | 01:13 |
| 3. Nutra | 06:00 |
| 4. Old Man (feat.David Linx) | 05:10 |
| 5. Losing The Grip | 07:07 |
| 6. In The Hurricane's Eye | 04:41 |
| 7. A Life's Flavour | 03:51 |
| 8. Human Dance (feat.David Linx) | 04:17 |
| 9. One Whose Life Was Told To Be Dreamt | 06:51 |



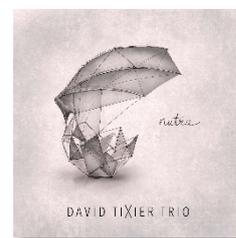
Lien d'écoute & téléchargement
bit.ly/BecauseIcare-DL

LINE-UP

David Tixier - piano, wurlitzer
Lada Obradovic - batterie
Jérémy Bruyère - contrebasse
David Linx - chant



Single
A Life's Flavour
26 Mars 2021



Single
Nutra
28 Mai 2021

PRÉSENTATION DE L'ALBUM

"*Because I Care*" est le titre du nouvel album du **David Tixier Trio**, enregistré en Février 2020 à L'Alhambra Studio à Rochefort-sur-mer en France, juste avant le premier confinement du mois de Mars.

C'est dans un contexte social de discord, de désaccord, et de climat économique et politique fragile, que cet album s'inscrit. Le titre de l'album fait référence à la volonté de comprendre, sentir, intérioriser, les messages extérieurs du monde qui nous entoure. Ce dernier, à l'ère des réseaux sociaux et de l'ultra-connectivité de chaque individu constituant nos sociétés modernes, se voit être le théâtre d'une incapacité d'écoute de l'autre, de sa différence, de son point de vue, et l'absence de dialogue se fait alors gravement ressentir.

Les plateformes des réseaux sociaux, prises d'assaut en outil de promotions, de rabâchage publicitaire, voire de campagne de désinformations ("fake news") sillonnent les esprits de ces utilisateurs en leur proposant toujours plus de contenus allant dans le sens de leur seul plaisir, opinions, et jugement. Si bien qu'aujourd'hui, il est difficile d'accepter la différence d'opinion.

C'est ici que "*Because I Care*" voit le jour et qu'au sein de ce tiraillement naît la volonté de ne pas avoir à choisir un camp, mais de faire cohabiter les opinions, et d'essayer de les comprendre, de se soucier du monde (to "*Care*"). Cet album, au travers de 9 morceaux en trio, dont 3 avec l'invité de marque **David Linx** au chant, emprunte des bribes de chemins d'idées, des amorces, laissées libres à l'interprétation de chacun. Il rend aussi hommage au chanteur Neil Young, avec une reprise du morceau "Old Man".



DAVID TIXIER est un pianiste français né en 1989. Récompensé à plusieurs reprises, en piano solo (1er Prix du JazzHaus Freiburg, 2nd Prix du Monaco Jazz Soloist), ainsi qu'en duo avec le Obradovic-Tixier Duo (1er Prix Jazz A Vienne ReZZo FOCAL, 1er Prix La Défense Jazz Festival, 1er Prix Colmar Jazz, 1er Prix Jazz Au Phare...), Tixier dirige son trio, le David Tixier Trio depuis 2016.

« Mélodiste subtil et fin coloriste, David Tixier s'attache à faire vivre dans ses groupes un jazz au discours musical ouvert et collaboratif. Son écriture sait exposer l'intime et l'émotif sans outrance avec un sens narratif aigu et une vision architecturale complète de la structure musicale en devenir. Ancré dans la nuance, son style institue le sensible comme fondement de son expression musicale. »

- Yves Dorison, Culture Jazz -

LADA OBRADOVIC est une batteuse et compositrice de Jazz de nationalité croate. Après avoir terminé son Bachelor en batterie performance à la Haute École de Graz, en Autriche, elle obtient un Master en performance Jazz à la Haute École de Berne, en Suisse. Aux côtés du pianiste français David Tixier, elle co-dirige le « Obradovic-Tixier Duo » depuis 2016.

Ce projet est récompensé de nombreuses fois par des prix nationaux (en France), mais aussi internationaux (USA), (1er prix Jazz À Vienne 2018, 1er prix Jazz Au Phare 2018, 1er prix Colmar Jazz Festival 2018, 1er prix La Défense Jazz Festival 2019).

Durant le même concours (La Défense Jazz Festival) elle remporte le prix d'instrumentiste à l'unanimité du jury. Elle est une artiste sponsorisée par « Bay Customs Drums » (UK) et « TRX Cymbals » (US).

Lada est la créatrice du premier design de cymbales Jazz de la série « CLS » pour « TRX Cymbals ». Elle s'implique dans des actions caritatives, et en 2018 elle lance son nouveau projet en utilisant son propre design de chaussures "StartAs You Are".

En 2019, elle collabore dans le cadre d'une série NETFLIX sur le Jazz avec, entre autres, le célèbre réalisateur récompensé aux Oscars, Damien Chazelle (Lalaland, Whiplash), ainsi qu'avec le compositeur Glen Ballard (Michael Jackson, Alanis Morissette), récompensé aux Grammy Awards.



JÉRÉMY BRUYÈRE est né en France en 1985, commence la basse puis la contrebasse après avoir étudié la guitare à Bourgoin-Jallieu. En 2003, Il étudie à Lyon au CNR, à la fois en jazz et en classique, et ressort avec une médaille d'or.

Il est rentré en 2006 au CNSM de Lyon. Il joue au sein de nombreux projets : Lyon Jazz Orchestra, Joachim Expert 5tet (Prix Suivez le Jazz 2005), Pink Petticoat, N'Relax, Julien Lallier Trio etc... Jérémy Bruyère a obtenu le 3ème prix de soliste au concours de jazz de la Défense 2006.

DAVID LINX, bruxellois de culture mais parisien d'adoption, formé au contact de grands musiciens américains, David Linx est, sinon le plus grand (citation de Jazz Magazine), en tout cas l'un des plus formidables chanteurs de jazz que l'on puisse entendre, doublé d'un homme de scène au grand cœur !

Ses premiers succès discographiques sur le fameux Label Bleu à la fin des années 90, en tandem avec le pianiste Diederik Wissels, ont définitivement renouvelé le jazz vocal et inspiré toute une génération de musiciens.

David Linx a reçu récemment le prix Octave d'Honneur en Belgique pour l'ensemble de sa carrière, le Prix Edison pour le meilleur album de l'année 2017 (« Brel » avec le Brussels Jazz Orchestra) et a été de nombreuses fois récompensé en France : Prix Charles Cros, Prix de l'Académie du Jazz, Victoires du Jazz.



DERRIÈRE LE TITRE « BECAUSE I CARE »

« *Because I Care* » est un jeu de mot avec Icare (Icarus) de la mythologie Grecque, Icare est le fils de Dédale ingénieur créateur à l'origine du Minotaure ou encore du Labyrinthe, ce dernier est puni suite à ses multiples trahisons envers les Dieux, en étant jeté lui et son fils dans le-dit labyrinthe.

Pour s'échapper, Dédale crée des ailes avec des plumes et de la cire, et les donne à son fils en lui disant de ne jamais voler trop près du soleil. Mais celui-ci emporté par l'hubris du vol, se rapproche de trop, la cire fond, et il périt dans la mer qui porte aujourd'hui son nom (mer Icarienne).

Le morceau « *Because I Care* », raconte la nécessité de l'envol en faisant un parallèle avec la notion de sensibilité de l'individu, qui parce qu'il ressent, s'inquiète, aime la vie, est constamment en peine et tiraillé par les choses bonnes et mauvaises que sa perception du monde lui apporte. Trop plein d'émotions le besoin de fuir se fait sentir, de s'envoler vers le soleil, symbolisant donc la fin du contact avec l'autre, d'une certaine façon comme la raconte le mythe d'Icare.

A PROPOS DU DAVID TIXIER TRIO

Principalement axé sur les compositions personnelles du pianiste, **David Tixier**, la musique décrit des émotions fortes, des nuances profondes, et une écoute symbiotique entre les trois musiciens. **Jérémy Bruyère** à la contre-basse et Lada **Obradovic** à la batterie, apportent leurs pierres à l'édifice de cette recherche intérieure partagée, de cette honnêteté, complicité et énergie mises en musique.

En 2017, le trio sort son premier album, qu'il enregistre à New York au Bunker Studios:

"Un album puissant et mélodieux, à l'encontre de toute forme de frontière, nationalité ou religion. Universal Citizen est le premier album du David Tixier Trio, déjà très remarqué sur la scène européenne et emmené par le pianiste et compositeur français David Tixier. Avec le bassiste suisse Rafael Jerjen et la batteuse croate Lada Obradovic, le trio présente son premier album avec deux invités renommés : Le guitariste américain Mike Moreno (repéré par Joshua Redman, Nicholas Payton, Kenny Garrett...), et la „rising-Star“ (d'après le magazine américain Down Beat) Sachal Vasandani au chant." - Neuklang.

Depuis sa création en 2016, le trio a joué entre autres, au Sunside-Sunset à Paris (France), au Alexanderplatz Jazz Club à Rome (Italie), à la Sala Clamores à Madrid (Espagne), au B-Flat à Berlin (Allemagne), au Satchmo Jazz Club à Maribor (Slovénie), au Doo Bop Jazz Club de Vaasa (Finlande). Il a participé entre autres, aux éditions 2016 des festivals Jazz En Ville, à Vannes, en France et à Jazz en Baie dans la baie du Mont-Saint Michel, au Cully Jazz Festival en Suisse, et au JazzOo Festival à Jakobstad en Finlande.