

NICOLAS FISZMAN

Nicolas Fiszman

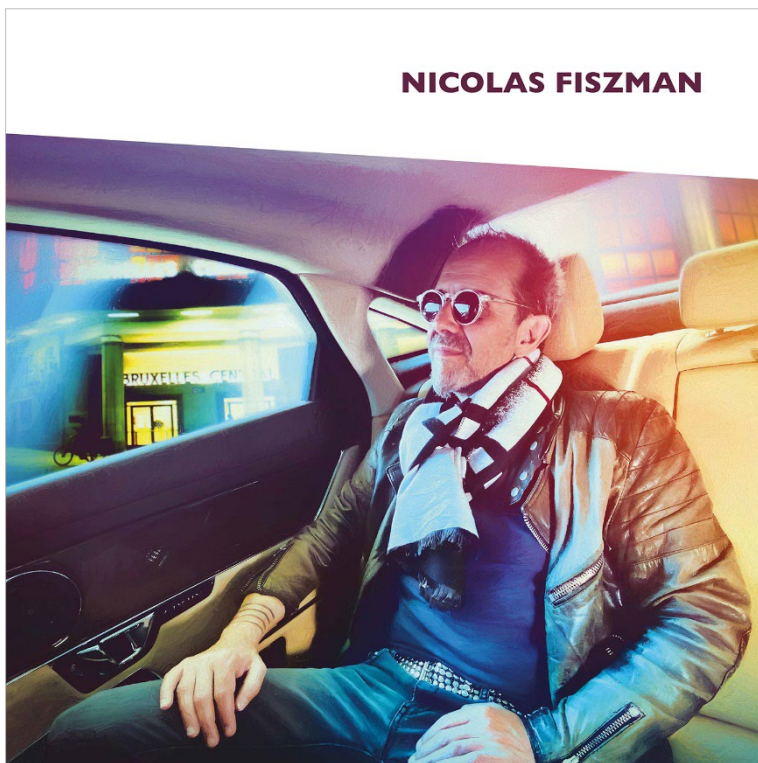
SORTIE 03/03/2023 | LABEL CRISTAL RECORDS | DISTRIBUTION L'AUTRE DISTRIBUTION

TRACKLISTING

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 1. Sesiliya | 04'34 |
| 2. Shall We Meet at Breakfast ? | 04'05 |
| 3. Olaf | 04'31 |
| 4. Are We Done ? | 03'22 |
| 5. Fast Ride | 05'37 |
| 6. Jean-Baptiste & Ivan | 03'06 |
| 7. Gilles & Issaïah | 05'23 |
| 8. Broken Light | 04'05 |
| 9. Freddy | 04'34 |
| 10. Gilles & Shangu | 05'21 |
| 11. Mau | 03'54 |
| 12. Z & Z | 05'59 |

LINE-UP

Nicolas Fiszman — Guitares
Ziv Ravitz — Batterie
Nicolas Thys — Basse
Olivier Bodson — Bugle / Trompette
Frank Deruytter — Saxophone Tenor
Arnould Massart — Piano (titres 2 à 11)
Nicola Andrioli — Piano (titres 1 et 12)
Tuur Florizoone — Accordéon (titre 6)
Invité spécial Philip Catherine — Solo guitare (titre 6)



Lien d'écoute & téléchargement
bit.ly/NicolasFiszman-DL

DISPONIBLE EN CD, VINYLE & DIGITAL

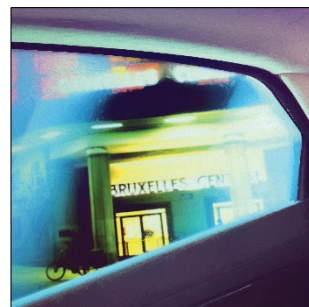
CRÉDITS

Musique produite, composée et arrangée par Nicolas Fiszman
Édité par Cristal Publishing, sauf le titre 1 :
Khadja Nin / Nicolas Fiszman (BMG Music Publishing)
Production Executive : Daniel Romeo

Enregistré et mixé par Jean Prat assisté par Emmanuel Prat au
Studio Pieuvre (Bruxelles)
Masterisé par Rémy Lebbos à Rare Sound Mastering (Bruxelles)
Conception graphique par Lucas Racasse (Racasse Studio)
Photos du livret par Marcel Hartmann

"La naissance de chacun de mes enfants associée
à l'anniversaire de mon père m'ont à chaque fois inspiré des musiques.
Trois de ces compositions semblent bien intégrer l'esthétique de l'album, nous avons décidé
de les enregistrer. « Gilles & Shangu » en est un avant goût, en attendant la sortie de l'album."
(N.F.)

« GILLES & SHANGU »
27 janvier 2022



PRÉSENTATION DE L'ALBUM

« En 2019, il m'a été proposé d'être parrain de l'édition 2020 du Confluent Jazz Festival à Namur. On m'a également proposé d'y présenter un projet personnel. Malheureusement un virus inattendu s'est invité dans nos vies, et le festival a dû être annulé.

Avec les encouragements d'amis, de ma famille et de mes camarades musiciens, j'ai décidé d'emmener ce projet hors de mon « Home studio ».

Pour la première fois et après plusieurs années de collaborations avec d'autres artistes, j'ai entrepris la production de mon propre album. J'ai commencé par revisiter d'anciennes compositions accumulées durant les années, et en ai écrit quelques nouvelles pour l'occasion. Ayant réuni quelques talentueux amis musiciens, nous avons enregistré l'album à Bruxelles entre les 25 et 29 septembre 2020.

A travers les années j'ai généralement été associé à la basse électrique. Toutefois, pour ce projet particulier j'ai décidé de retourner à mon premier instrument, la guitare.

- Nicolas Fiszman -



© Marcel Hartmann

Il faudrait plusieurs pages pour détailler la biographie de Nicolas Fizman. En quelques lignes voilà quel est son parcours. Dense et exceptionnel. Après avoir fait le tour de toutes ses collaborations et réalisations on ne peut qu'avoir hâte de découvrir son album éponyme, dans lequel il se dévoile à travers une proposition personnelle teintée de ses expériences et influences musicales.



© Andred

LE MUSICIEN CONCERT versus LE MUSICIEN STUDIO

Né à Bruxelles le 19 juillet 1964, Nicolas Fizman commence la guitare à l'âge de 6 ans et étudie la « guitare folk » avec le guitariste belge Benjamin Bertrand.

A 11 ans il rencontre le guitariste Philip Catherine qui accepte de lui donner des cours. Il commence à jouer de la basse électrique à 13 ans. Entre ses 12 et 15 ans il se produit en concerts avec des artistes tels que: Philip Catherine, Larry Coryell, Toots Thielemans, le groupe belge « Cos » ou encore la chanteuse Maurane avec qui il collaborera plusieurs années.

A 16 ans il rejoint en tant que bassiste, le quartet du guitariste français Christian Escoudé, avec qui il enregistre l'album « Gipsy's morning ». Ils tourneront ensemble pendant un an. S'en suivra l'enregistrement de l'album « End of August » de Philip Catherine en compagnie du saxophoniste américain Charlie Mariano et du percussionniste indien Trilok Gurtu. Ce quartet tournera dans toute l'Europe pendant plusieurs mois.

Parallèlement, Nicolas commence une carrière de musicien de studio. Il a participé à des centaines d'enregistrements depuis. A l'âge de 20 ans, il rejoint Pili Pili, projet Afro Jazz du pianiste hollandais Jasper van't Hof en compagnie de la chanteuse Angélique Kidjo.

Nicolas a travaillé en studio et/ou en concert avec des artistes tels que: Didier Lockwood, Alphonse Mouzon, Jacques Higelin, Alain Bashung, Dissidenten, Raoul Petite, H.F. Thieffaine, Luca Carboni, Zazie, Trilok Gurtu, Rupert Hine, James Ingram, Johnny Hallyday, Patricia Kaas, Manu Katché, Joe Zawinul, Benjamin Biolay, Keren Ann, Metro (Chuck Loeb, Mitch Forman, Wolfgang Haffner), Charles Aznavour, Isabelle Boulay, Zachary Richard, Julio Iglesias, Vanessa Paradis... pour ne citer qu'eux.

Depuis 2005, il participe au projet solo du guitariste anglais Dominic Miller, avec qui il enregistre plusieurs albums et tourne dans le monde entier.

Depuis 2015, il accompagne Francis Cabrel.

En 2019, suite à une blessure l'empêchant de jouer de son instrument, Sting lui demande de prendre la basse à sa place durant son « My Songs Tour ». Ils tourneront ensemble en Europe et aux USA.

LE RÉALISATEUR

Simultanément il s'intéresse de plus en plus à la réalisation d'albums. Ce qui l'amène à réaliser des albums d'artistes tels que: Viktor Lazlo, Isabelle Antena, Jasper van't Hof's pili pili, David Linx, Maurane, Marka, Geoffrey Oryema, Harlem Gospel Singers, Cheb Mami, Johnny Clegg, Henri Salvador, Alex Beaupain pour n'en citer que quelques-un...

LE COMPOSITEUR

Dans les années 90, il compose, arrange et réalise les albums de la chanteuse burundaise Khadja nin. Il co-écrit avec le compositeur Eric Serra les BO des productions MGM : « Rollerball » et « Bullet proof monk ».

Dans ce nouvel et premier album, Nicolas Fizman compose, arrange, produit et interprète sa propre musique. Une manière peut-être de ce centrer sur soi-même?



© Marcel Hartmann



SORTIE OFFICIELLE
03 MARS 2023

SINGLE
Gilles & Shangu
DISPONIBLE
LE 27 JANVIER 2023